

LA TEMIDA COMPARACIÓN

Edades: 12 años (7º grado) en adelante

Duración: 45-60 minutos

Materiales: Piezas grandes de papel (tamaño caballete); rotuladores; una pizarra negra/blanca con tizas/rotuladores; fotos que representen injusticias hacia los seres humanos y otras especies; (El libro *The Dreaded Comparison* de Marjorie Spiegel es un buen libro para esta actividad); apuntes de los estudiantes.

Asignaturas Relacionadas: Ciencias Sociales, Historia, Lengua y Literatura

1. Divide la clase en dos grupos. Reparte a cada grupo un papel del tamaño poster. Pide a los estudiantes de un grupo que enumeren todas **Las Razones** por las que un grupo de personas puede oprimir a otro grupo de personas (ej., poder, sentido de superioridad, control, ganancias económicas, etc.). Pide al otro grupo que escriba todas **Las Formas** en las que un grupo de personas ha oprimido a otro grupo de personas. (Concédeles de 10 a 15 minutos para llevarlo a cabo).
2. Coloca las dos hojas de papel en frente de la clase de manera que todos los estudiantes puedan ver las listas de “Las Razones” y de “Las Formas”.
3. Pregúntales a los estudiantes si cada una de Las Razones y cada una de Las Formas puede aplicarse también a otros animales; en caso afirmativo, dibuja una estrella junto a dicha Razón o Forma. (Nota que un 95%-100% de los elementos de las listas serán también verdad acerca de los animales no humanos).
4. Pregúntales cuál es la definición de racismo; escribe sus respuestas en la pizarra. A continuación pregúntales cuál es la definición de especieísmo. (Si no lo saben, pregúntales qué significa especie y qué significa normalmente cuando un *-ismo* pasa a formar parte de la palabra).
5. Muéstrales fotos que representen injusticias similares perpetradas en animales no humanos y en humanos, tales como barcos de esclavos y granjas industriales modernas, experimentos de sífilis con Africanos – Americanos y chimpancés, collares alrededor de cuellos de esclavos y de perros, etc. (El libro *The Dreaded Comparison* contiene muchas fotos o si lo prefieres puedes buscar otras).

6. Pregúntales qué conexiones encuentran entre los dos grupos de fotos y qué piensan de la comparación.
7. Explícales que dichas comparaciones no pretenden sugerir que las personas y los no humanos sean iguales –porque obviamente son diferentes— sino más bien quieren ilustrar que las raíces de la opresión son similares, que la ejecución de la opresión es similar, y que si comprendemos dichas conexiones, podremos crear un mundo más humanitario para las personas y otras especies. Abre un debate sobre este asunto.
8. Pide a la clase que enumere **Las Razones** por las que la gente elige no oprimir a otras personas (amor, compasión, comprensión sobre la igualdad, etc.) y **Las Formas** en las que la gente ha trabajado para que no se oprima a otras especies (campañas, marchas, protestas, cartas, boicots, etc.). Pregúntales si dichas razones y formas pueden aplicarse también a otras especies.
9. Pídeles que escriban sus sentimientos acerca de la opresión así como algo que puedan hacer para crear un mundo más humanitario para todos.

Actividad diseñada por Kimberly Korona (M.Ed. Graduate)